ТАЙНОЕ ПИСАНИЕ

ТРАКТАТ 18.
2008.
05/08.

РЭВАЛЮЦЫЯ ЗНОЎ НЕ АТРИМАЛАСЯ!

МЕДИ(А)ТЕКА

Навині і каментары...

DIY-издат

DIY-дизайн

Есть ли панки на Аляске?

Глум=)))

культур-мультур

ЛЕТО В РАЗГАРЕ...

Злые языки утверждают, что "Тайное писание" читают одни неудачники, алкоголики, наркоманы, извращенцы и тунеядцы. Чтобы проверить обоснованность такого рода суждений, мы решили провести анкетирование среди наших читателей, и среди прочих вопросов там значился вопрос об отношении к определенной социальной группе. Результат анкетирования превзошел наши ожидания! На вопросы, заданные в анкетах, НИКТО не ответил, из чего можно сделать вывод о том, что основной массе читателей нет дела до перспектив развития журнала. . А раз так, то, следовательно, журнал у нас и без того клёвый, и нам нужно только развиваться и увеличивать тираж. Ну и, конечно же, больше печатать заумных статей, а также прикольных картинок.=)))

Конечно же, отдельные несознательные товарищи, как это всегда бывает, скажут что-то в стиле "много букофф, ниасилил", на что мы как всегда, ответим: "учиться – никому не рано и никогда не поздно!" А если кому-то действительно интересна информация в стиле "Куц закодировался", "Гуффи поссорился с Масяней, а Светка не вышла замуж за Цоя" - такой хренотени полно в желтой прессе. Или если вам хочется читать именно такую "информацию", но чтобы в числе главных действующих лиц были панки и разные прочие распиздяи – все в ваших руках! Берите в руки ручки, бумажки – и сочиняйте! Особенно приветствуется, если будут еще и фотки=))))

А если серьезно, то особых поводов для веселья не вижу. Иду как-то по улице, навстречу девушка-панкушка: "Привет, Пацыф, у тебя можно 2-й диск "Медиатеки" переписать?" "Можно, - отвечаю я, - только мне непонятно, тебе что, не у кого переписать? Тираж-то был вполне себе немаленький для Калининграда, наверняка у кого-нибудь из твоих приятелей есть диск, взяла бы да и переписала…" "У них есть, - отвечает мне прелестное создание, - только они не дадут, ибо жадины…" В общем-то случай этот вспомнил совершенно случайно, но это как раз ключ к разгадке, почему в отдельно взятой Калининградской области, несмотря на рост численности панкующего населения, не наступает полная и окончательная анархия. Потому что множество людей, называющих себя панками и анархистами, думают и поступают как и все обыватели, которым точно также лень что-то сделать для того, чтобы изменить жизнь к лучшему (хотя бы проявить как в приведенном выше примере, взаимопомощь). Иногда мне приходится слышать, что "надо где-то организовать сквот". "Пожалуйста – отвечаю я, - могу даже подсказать адреса, где есть пустующие здания. Проблема в том, что надо договариваться с законными владельцами этих зданий (если здания в пригодном для жилья состоянии), ибо во всех прочих вариантах потенциальные объекты для захвата представляют собой руины, реставрация которой по затратам сопоставима с новым строительством". А самая главная проблема в том, что не только участвовать в освоении сквота, но и в поиске подходящих помещений желающих крайне мало, сквотерское движение находится в зачаточном состоянии. Ибо желающих жить (точнее, тусить) на сквоте больше, чем желающих что-то делать для развития. Вот тут-то я и подошел к главной мысли – главным препятствием для анархии является потребитель в каждом из нас, который желает только "взять от жизни все", ничего не отдавая взамен. Комментарии – излишни. И собственно, что я хотел всем предложить – вместо того, чтобы критиковать RED-коллегию за то, что "Тайное писание" редко выходит и тираж слишком маленький, каждый может поучаствовать в распространении. Просто взять в редакции диск с оригинал-макетом, распечатать и распространить по потребности. Мы, в конце концов, не ставим целью заполнить собой все почтовые ящики (хотя идея заманчивая=))). Вот. Любые предложения по поводу дизайна и содержания – приветствуются.

П(А)цЫф (от имени RED-коллегии)

Весну 2008 года политологи, журналисты, политики, чиновники, да и просто неравнодушные граждане ожидали с особым чувством… “Как же, Проблема-2008!” Все, кого не устраивает нынешний коррумпированный снизу доверху режим, проедающий львиную долю “Валового национального продукта” и предоставляющий гражданам только право выживать, опираясь лишь на собственные, далеко не богатырские, силы, - а таких людей большинство, - надеялись: в 2008 году в нашей стране, как и в 2004 году на Украине, произойдет “Оранжевая революция”, которая сметет зажравшихся чиновников и олигархов, и им на смену придут честные, неподкупные, бескорыстные люди. Те, для кого словосочетания “свобода слова”, “демократия”, “права человека” – не пустой звук, с интересом следили за “маршами несогласных”, которые проводили политические объединения, входящие в “Объединенный гражданский фронт”. Их имидж “несгибаемых борцов за демократию” во многом поддерживался благодаря очернительству со стороны официозных СМИ, когда чиновники, говоря в телевизионную камеру об акциях протеста, чуть ли не слюной исходили от бешенства, крича об “экстремизме” и “деньгах зарубежных спонсоров”. Увы, весной 2008 года НЕ ПРОИЗОШЛО НИЧЕГО. Была только жалкая пародия на “демократические выборы”, результаты которых были известны заранее. Правда, нужно отметить, что “Марши несогласных” планировались, повсеместно, в том числе и в Калининграде. Однако активность по большей части вылилась в расклейку листовок о предстоящем “Марше..” И – все. Ментов на месте проведения оказалось больше, чем предполагаемых участников. Пытаясь найти ответ, почему все так произошло, я наткнулся в редакционной почте на телегу, присланную по е-мэйлу анонимным автором. Руководствуясь анархическими принципами редакционной политики, мы решили телегу опубликовать, ибо факты, изложенные в ней, хотя и предвзято, но все же проливают свет на суть вопроса…

РЭВАЛЮЦЫЯ ЗНОЎ НЕ АТРІМАЛАСЯ...

Общество с ограниченной ответственностью “НБП”: INSIDE STORY...

История национал-большевизма в Калининградщине насчитывает уже без малого 10 лет. За это время левые радикалы пережили много взлётов и падений, начиная с идейного и немного невменяемого Махараджи и кончая нынешним конкурирующим тандемом Костяев-Оснач. Мне же довелось насмотреться вдоволь на организационную структуру НБП изнутри во время отсидки бывшего лидера нацболов Оснача Дениса. В это тяжёлое время для лево-правых радикалов у руля гордо и не без пафоса встал небызвестный калградским гражданам Костяев Михаил. Человек, гений которого способен из любой идеи, пусть даже самой светлой и кристально чистой, выжать по максимуму капитала. Я не сочувствую нацболам и не испытываю к ним чувство крайней неприязни – мне на них по большому счёту наплевать, ибо их различные представления о будущем иногда противоречат сами себе и явно попахивают душком тоталитаризма.

Итак. Начинается новый день. Начинается не очень спешно. В квартире, которую снимает Костяев, спят несколько подростков, которые по тем или иным причинам вынуждены жить здесь. Квартира однокомнатная, помеченная советским ремонтом, весь пол уложен матрацами на которых лежат активисты. Первым встаёт дежурный и готовит чай для командира, который должен всегда быть доволен и удовлетворён раболепством своих “подчинённых”. Кушают. Все расходы лежат на Михаиле, т.к. остальные нацболы, живущие здесь, не работают. Так Костяеву легче осуществлять над ними контроль, держать на системе подачек и коротком поводке. Поели. Лидер собирает импровизированную планёрку, где раздаёт

указания на грядущий день, прям как в офисе какой-нибудь компании. При этом он страшно орёт, а некоторых особенно достойных и оскорбляет. Даёт в виде подачки, якобы от души, деньги на проезд и питание. Активисты собираются в путь захватив с собой различные листовки и плакаты. Причём агитматериалы не всегда принадлежат НБП, чаще это пиарные материалы других заинтересованных лиц. Костяев, используя почти бесплатный труд своих однопартийцев, открыл собственную пиар конторку и продаётся за немалые деньги. По непроверенным данным, в последнее время, Михаил пиарил одновременно двух депутатов и в обоих случаях прогорел. Далее он отправляется в путь по бизнесменам нашего города с которыми просто необходимо обсудить проблемы недостатка финансирования революционеров. Обсуждаются вопросы где, как и за какие деньги провести очередную акцию. Далее следует обязательный обед с В. Лопата, который теснее прочих сочувствует взглядам нацболов.

За короткий срок пребывания на посту лидера ему удалось распространить в коллективе атмосферу ненависти и подозрений. Люди начали подозревать в друг друге засланцев от правоохранительных органов. Повсюду мерещатся шпионы – конспирация возводится в максиму, что повышает среди простых нацболов чувство обособленности и исключительности, мол всегда будь начеку. Все эти влияния помогали Костяву легче управлять ячейкой. Народ превратили в овечье стадо, которое повторяло заученные “правильные” фразы.

Кстати говоря, такой метод управления Михаил почерпнул из книг по психологии, коих у него бесчисленное множество, а если внимательно присмотреться в его мимику, то видны явные заимствования у Гитлера, тот как известно был мастером управления толпой.

Со слов самого Михаила, ему очень выгодно держать, как он выразился, таких распиздяев у себя в партии, так как за его расходы в сто рублей (или чуть больше) в день они выполнят любую работу и команду. Они, надо сказать, и выполняют. Ненавидят, но выполняют. Кого заставляет нужда, кого идейный фанатизм, но во всех разговорах с рядовыми членами партии имя Костяева упоминалось в весьма негативном свете. Теперь, судя по всему, продажа идей у Костяева была поставлена на поток. Имея чернорабочих он спокойно мог класть всю прибыль от своего бизнеса только в собственный карман. Даже матёрые буржуины нашего общества не дошли до такого беспредела. Это уже не говоря об использовании труда несовершеннолетних. И всё это проходило под эгидой будущей обязательной революции (кстати, намечалась на 2-ое марта), и народ тупо вёлся – до слёз обидно было на них смотреть, неужто они не осозновали, что их просто напросто дурачат и водят за нос? Как-то Костяв сказал, что этим дегенератам лишь бы пивка попить и поиграть во что-нибудь, да отдохнуть-потрахаться, а мол такие как он – “двигатели революции” - эту саму революцию сейчас устроят и будут отдыхать, почивая на лаврах победителей. Получат тёпленькие места в госаппарате и будут жить в своё удовольствие, в отличие от этих пивососов (это он о своих рядовых однопартийцах), которые будут вкалывать по-чёрному, как и все остальные, обеспечивая процветание нового государства. Вот вам и борьба за идею, вот вам и революция… Революция – тоже денюжки…

А что сейчас твориться в рядах, теперь уже “Другой России” - достоверно неизвестно, т.к.принципиально перестал общаться с адептами этой бизнес-секты. Возможно выход Оснача на свободу



“Революции не будет!”
гостиница “Калининград”,
2 марта 2008 г., 12-00



переменил направление действия нацболов, но точно не переменил самого Костяева. А значит бизнес, наверняка продолжается и на сегодняшний день. А значит где-то бродят одурманенные люди сладкими речами и продолжают свою тихую “борьбу”, на самом деле работая фактически за похлёбку на доброго дядю, которые при первом же удобном случае заменит их на другой удобный скот.

От редакции. Вот такая вот статья. Сразу оговорюсь – ибо предвижу гнев и возмущение со стороны НБП-Калининград – мы издание анархическое, поэтому публикуем ВСЕ, оставляя за собой право комментировать присланные нам материалы. Из телеги, опубликованной выше, были удалены оскорбления в адрес главного действующего лица. Телега сия анонимная, автор свое имя не раскрыл, поэтому мы можем только предполагать, что написано сие “произведение” одним из бывших членов НБП-Калининград, который поссорился с командиром Костяевым и теперь, на почве личной неприязни, решил таким образом свести с ним счеты. Поэтому изложенные факты считать достоверными на 100 % оснований никаких нет. Они, к тому же неполные, ибо ничего не написано про еще одно коммерческое предприятие с участием НБП-Калининград - про газету “Кибер-инфо”, которая, кстати, фигурирует в “Черном списке нечестных работодателей” (blacklistkgd.borda.ru). Но тем не менее, есть повод задуматься. Раньше мы уже писали и про “Движение НАШИ”, и про ДПНИ. Да и про НБП тоже, но в плане идейной полемики. А теперь вот размышления получаются очень грустные, ибо оказывается, что нет у нас никакого гражданского общества, а есть общественные объединения, которые называются политическими партиями и занимаются коммерческой деятельностью. Самое главное, естественно – ЕдРо, другие – помельче. Но всех объединяет стремление к власти и деньгам. Люди – для всех этих организаций – не более, чем расходный материал. Фразу из альбома белорусской группы “Deviation” в качестве заголовка мы избрали неслучайно. Помните несостоявшуюся “джинсовсую революцию” в Белоруссии в 2006 г.? У нас повторился белорусский сценарий, с той только разницей, что палаточных городков не было, и задержанных было чуть-чуть поменьше, и “апазіцыя” в нашей стране ограничилась только “маршами несогласных”. Революция не состоялась не потому, что “жить стало лучше, жить стало веселее”, и народ всем доволен. Дело в том, что люди разочаровываются в любых организованных формах политики. С одной стороны – это плохо, - любая протестная активность (в законодательно урегулированных формах) потихоньку “приватизируется” политическими проститутками всех мастей, и воспринимается обществом именно как спектакль, за которым стоит “кукловод”, добивающийся каких-то своих корыстных целей. И хуже всего то, что многие люди разочаровываются в самой возможности что-либо изменить своими силами. С другой стороны, разочарование в эффективности митингов и пикетов открывает широчайший простор для прямого действия, которое ни в какие рамки нельзя загнать в принципе. А значит, - все в ваших руках, товарищи!



Stokers. № 2. Лето-осень 2007. К сильным сторонам екатеринбургского diy-зина следует отнести не только обложку (передняя обложка – см.слева, а на задней – карикатура на Путина=)), но и содержание. Помимо стандартных тем для хардкор-зинов (веганство, sXe, отчеты о концертов, интервью с группами, антифашизм), очень интересная статья про diy-кинематографистов GreenWorms.

Контакт – **stokers@e1.ru**

АВТОНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ СИТУАЦИЯ

Ситуация. № 23. Май 2008. В номере – обзор протестной активности (на первой полосе – репортаж о митинге против ментовского произвола в Москве), интересные теоретические статьи про Ливийскую Джамахирию и про реальную жизнь в тюрьме (эту статью особенно полезно прочитать тем, кто “живет конкретно по понятиям” (не разу не отсидев на зоне), “уважает чотких пацанов” или относит себя к их числу).

Адрес - situazion@avtonom.org

Конец весны и начало лета выдались жаркими – в Японии происходили стычки анархистов с полицией, которая “зачищала” рабочие кварталы в преддверии саммита “Большой восьмерки”, в Берлине с 27 мая по 1 июня прошли Дни совместных действий за автономные пространства, которые также сопровождались конфликтами с мусорнёй. Несмотря на активность спецслужб, саммит “G-8” сопровождался массовыми акциями протеста. Тем не менее, отечественные СМИ эти события оставили без внимания. Более того, на “Индимедии” кто-то вывесил телегу “Антиглобализм умер”. Не буду пересказывать ее содержания, кому интересно – пусть залезет в и-нет и почитает. На мой взгляд, движение против капиталистической глобализации по-прежнему актуально, просто отдельные методы его деятельности устарели, приелись, стали частью общего спектакля. Нужно изобретать что-то новое.

P.S. Японским и немецким товарищам – все равно респект за разбитые ментовские черепа и офисы риэлтерских контор, выселяющих людей на улицу!=)))

(источники - avtonom.org, wba.blogsport.de, russia.indymedia.org)

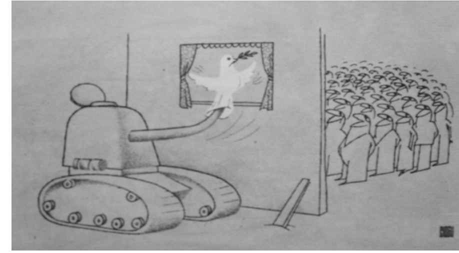
На протяжении всего лета, начиная с июня, в Сасовском районе Рязанской области (Россия) действует экологический лагерь, направленный против строительства цеха фенолформальдегидных смол на Сасовском химкомбинате. Несмотря на то, что 90 % населения Сасовского района проголосовало на референдуме против строительства этого цеха, строительство не остановилось, и поэтому народ перешел к прямому действию, взяв предприятие в кольцо осады. В деятельности эколагеря принимают участие анархисты из самых разных инициатив. Участники протестного лагеря числом до 700 человек вошли на территорию завода, вывесили на трубе котельной красно-черный флаг и баннер с текстом “Смерть отменяется!”. Попытки ментов задержать активистов, вывесивших флаг и баннер, были отбиты участниками акции протеста. 25 июля в Рязани прошел “круглый стол” с участием всех сторон конфликта, причем губернатор области заявил, что строительство цеха должно быть прекращено (до начала протестной кампании власть выступала на стороне буржуев, инвестировавших деньги в строительство). 23 июля руководство химзавода посетило круглый стол в Рязани, но от планов запустить фенолформальдегидный цех не отказалось. 25 июля, когда начался митинг протеста, оно заставило примерно 15 своих работников стоять с плакатом “Мы за завод, мы поддерживаем наше руководство”. Зам. директора даже пытался выступить на митинге, но его заглушали криками “Демонтаж!” Но все это оказалось бесполезно, т.к. участники кампании протеста заставили власть с собой считаться. Участники лагеря объявили о своей победе и о том, что лагерь вскоре прекратит работу. Свою задачу на данном этапе кампании протеста он выполнил.

Подробнее – avtonom.org

Пока верстался номер…

Дата «08.08.08» войдет в историю благодаря трем событиям: во всем мире брачующиеся пары, верящие в магию цифр, назначили на эту дату процедуру бракосочетания, загрузив «по самое не хочу» работников ЗАГСов, в Пекине начались Олимпийские игры, а на Кавказе – очередная империалистическая бойня с участием России, Южной Осетии и Грузии. Как всегда, российские СМИ демонстрируют показное верноподданничество, западные – пугают обывателей «русской угрозой», народ безмолвствует… Южная Осетия слишком далеко от Калининградщины, грузинская армия нам не угрожает. Бессмысленно выяснять, кто прав, а кто неправ. Пусть интернет-пиздоболы и политические проститутки с обеих сторон баррикад с пеной у рта доказывают, во сколько раз «территориальная целостность» и «нерушимость границ» важнее «защиты геополитических интересов» и «права наций на самоопределение», или что быть «вассалом США» почетнее, чем «прихільникїм клятіх москалів». На самом

окончание на с.17



САТАНИСТЫ

Интерес к сатанизму как религиозному феномену неожиданно вспыхнул в Европе в конце XIX века. Основоположником его стал Алистер Кроули. А.Кроули возвышал любые гедонистические наслаждения. Его кредо: Делай, что хочешь, и сам будь законом. Он разработал сложную систему магических ритуалов, включавших изощренные виды секса и кровавые жертвоприношения; цель заключалась в подчинении себе сатанинской космической энергии.

Известно два типа сатанистов: 1) дьявопоклонники; 2)клубы секса, в которых сатанизму придается лишь ритуальные значения.

Большое значение отводится так называемым черным мессам. Обычно такую мессу должен служить священник, отступивший от веры, а помогать ему должна проститутка в алых одеяниях. На алтаре перед перевернутым распятием должна лежать обнаженная девственница. Потир(нож) помещается у нее между грудей, тело слегка окропляют вином. Девушку после освящения не возносят, а наоборот, бросают на пол и оскверняют.

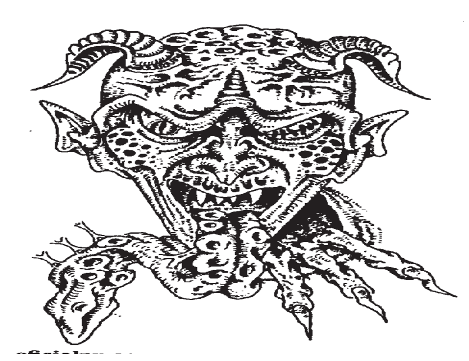
В 1963 году В Англии вспыхнула настоящая эпидемия церемоний черной магии. В 60-тые годы интерес к сатанизму неожиданно возрос. Стали выпускать сочинения А.Кроули.

В Сан-Франциско, США, даже возникла первая легальная церковь сатаны. Основал ее Энтони Шандор Ла Вей, провозгласивший Вальпургиеву ночь 30 апреля 1966 года началом сатанинской эры. Он написал три книги: “Сатанинская библия”, “Сатанинские ритуалы” и “Фундаментальные труд по магии”. В трудах Ла Вея доктрина сатанизма, направленная на самоутверждение человека: “когда ты получишь пощечину, следует не подставлять вторую щеку, а безжалостно мстить”. Сатанисты разрешают совершать любые грехи, доставляющие удовольствия; Сатанисты считают что дьявол не является чудовищем, а внедряет в человека свои черты, которыми надо гордиться, а не искоренять их. Церковь насчитывает 10 000 человек. Сами последователи культа Сатаны считают его оборотной стороной христианства.

В середине 70-х годов церковь Сатаны раскололась, из нее выделилась религиозная группировка “Храм Сета”. В древнеегипетской мифологии убийцей бога Осириса является Сет, он олицетворяет злое начало, поэтому Сатанисты считают его началом дьявола.

Примечательно, что распространению сатанизма способствуют группы рок-музыкантов, играющих в стили have-metal и black-metal.





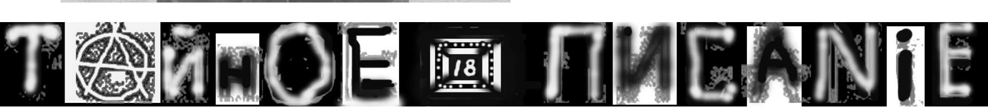
КОММЕНТАРИЙ. В оригинальном тексте статьи было примечание в конце, из которого следовало буквально следующее: “в некотором смысле идея анархизма(беззаконье, каждый сам себе закон) схожа с самым верховным правилом сатанизма(“делай что хочешь, и сам будь законом”)”. При верстке мы это примечание из текста убрали, и вот почему. Действительно общей чертой анархизма и сатанизма является мифологизация и того, и другого массовым сознанием. Вспомним – при слове “анархист” в сознании обывателя всплывает картинка с пьяным матросом, перепоясанным пулеметными лентами, держащимся за древко, на котором мотается черный флаг, или пьяный панк с ирокезом, в рваных джинсах, увешанных нашивками и булавками. Сатанизму повезло не больше: слово “сатанист” вызывает ассоциацию с одетым во все черное субъектом, носящим на серебряной цепочке пентаграмму или перевернутый крест того же цвета, и проводящим свободное время за осквернением могил на кладбищах, принесением в жертву бездомных кошек и младенцев, а в интервалах между черными мессами и поджогами церквей устраивающим сексуальные оргии в стиле “садо-мазо”.

продолжая продолжать...

О сходствах анархизма и сатанизма мы уже писали в 8-м трактате, поэтому сейчас более уместно поговорить о различиях. Главное различие анархизма и сатанизма – отрицание идеи власти анархистами. Если для сатанизма стремление к власти – естественное и одобряемое побуждение индивида, то для анархиста стремление к власти – негативное явление, с которым необходимо бороться. Критики справа утверждают, что мы стремимся уничтожить власть, и тогда наступит хаос и беспредел. По мнению этих самых критиков, власть создает порядок и дисциплину, и чем крепче “вертикаль власти”, тем больше порядка, а значит, жизнь становится стабильной и безопасной. Этот миф опровергается действительностью, которая нас окружает. Как минимум восемь лет в России происходит “укрепление вертикали власти”, но порядка больше не становится. Если взглянуть на официальную статистику зарегистрированной преступности, то можно наблюдать стабильный рост, причем теми же темпами, что и в “тяжелые девяностые”. Заболеваемость по основным видам заболеваний также не уменьшается. Рост



зарплаты отстает от темпов инфляции. Беспредел со стороны ментов – как был, так и есть. Следовательно, усиление власти никоим образом не влияет на качество жизни. Парадокс? Ни в коем разе. Что такое власть? Это, условно говоря, такое взаимоотношение между людьми (а также организациями), когда один человек (организация) может решать, что другой человек (другая организация)/другие люди (организации) могут делать, а что – нет. Причем чаще всего мнение тех, кому даются ценные указания не учитываются теми, кто эти указание дает. В итоге получается тотальная безответственность. Можно творить что угодно, ссылаясь на указание сверху. Мент, избивающий задержанного, скажем, при разгоне несанкционированной демонстрации только за то, что он, по мнению мента, себя “некультурно вел”, не обязательно садист и психопат (хотя такое тоже не редкость). Мент уверен, что начальство на такие действия будет смотреть сквозь пальцы, и ему ничего не будет. Для мента значимы отношения не столько с обществом, сколько с начальством, ведь его карьера и благосостояния зависят именно от тех, кто выше по званию, а не от нас с вами. И чем выше должность, тем меньше сверху начальников, к мнению которых необходимо прислушиваться и чьи прихоти исполнять, а значит, и меньше ответственности. Власть рождает безответственность. Соответственно, абсолютная власть – это абсолютная безответственность. Т.е. тот самый хаос и беспредел, которым пугают нас либералы. Причем, замечу, абсолютная власть диаметрально противоположна анархии. Ибо примерами абсолютной власти служат в новейшей истории фашистские диктатуры. Весь мир до сих пор ужасается зверствам, которые учиняли нацисты на оккупированных территориях. До сих пор ведутся споры, почему немцы, известные своей высокой культурой, погрязли в таком варварстве. Если попытаться объяснить в двух словах, достаточно вспомнить о том, с каким напутствием Гитлер обращался к солдатам вермахта перед нападением на СССР. Вся его речь может быть к сведена к фразе: “Я освобождаю вас от угрызений совести”. Проще говоря – творите там что хотите…



Здесь уместно сказать о различии “свободы от” и “свободы для”. Когда-то дедушка Маркс говорил о том, что свобода – осознанная необходимость. Осознанная потому, что человек может быть свободным тогда, когда осознает, что свобода его действий заканчивается там, где начинается свобода других людей. Стремление расширить свою свободу – также естественно, как и инстинкт самосохранения. Только сделать это можно по разному – можно стремиться к богатству и власти, чтобы потом манипулировать другими людьми, а можно строить отношения с людьми вокруг себя таким образом, чтобы люди не ущемляли свобод друг друга. И к организациям это тоже относится. Так вот, различие между сатанистом и анархистом в том, что для сатаниста способ расширения своей свободы значения не имеет, а вот анархист борется за свободу не только свою, но и за тех, кто вокруг него. Вообще, я советую изучать первоисточники – хотя бы “Сатанинскую Библию” Ла Вэя. Из нее можно узнать много интересного. Для меня, например, стало открытием то, что реальный сатанизм мало чем отличается от обывательского мировоззрения, просто сатанисты называют вещи своими именами, и вообще, большинство обывателей, сами того не подозревая, являются сатанистами с точки зрения “Сатанинской Библии”. Отношение к другим людям как к расходному материалу – как раз очень по-сатанински, но разве не так относятся к нам государства и корпорации? Правда, в отличие от “тру” сатанистов, менеджеры и политики маскируются красивыми фразами. А самые главные сатанисты, если развивать мысль дальше – это официальные религии, ведь они, как правило, освящают существующий порядок вещей (“нет власти аще не от бога”). А если власть в своих действиях обнаруживает точное следование заповедям Сатанинской Библии, значит, власть – сатанинская, а тот, кто утверждает, что она – от бога, тем самым призывает поклоняться дьяволу. Тему религии я поднял не случайно. Религия, как известно, не только опиум для народа, но и средство для примирения человека с окружающей действительностью. В наш век массового потребительства именно сатанизм как нельзя лучше подходит на роль массовой религии – ведь основные принципы сатанизма – “бери от жизни все” и “делай то, что тебе нравится – вот закон”, к тому же отрицание самого понятия “грех” (нет с точки зрения сатанизма понятия “грех”, поступок может быть или полезен, бесполезен или вреден для того, кто его совершает), - принципы, которыми руководствуется в жизни обыватель… Для анархиста определенный перечень осуждаемых поступков (в отличие от сатаниста) все-таки есть: сотрудничество со спецслужбами или иными враждебными организациями (враждебной организацией может быть служба безопасности на предприятии, преследующая активистов альтернативного профсоюза), стремление ко власти (человек, который шамит на товарищей, чтобы выслужиться перед начальством, не может называть себя анархистом), неучастие в анархической деятельности (если человек заявляет, что он анархист, но в повседневной деятельности его анархизм никак не проявляется – какой из него анархист?) Речь, конечно не идет о том, что нужно бить себя кулаком в грудь и





кричать “я – анархист”, при всяком удобном случае (или не очень удобном=))). Просто для каждого, кто считает себя анархистом, хороший повод задуматься, - а что я сделал для того, чтобы в повседневной жизни стало больше элементов анархии и меньше государственного и корпоративного беспредела…

В принципе, в сатанизме тоже можно найти немало полезного для дела анархии. Например, это: “Пусть некое существо превосходит меня по всем качествам в превосходной степени – я всё равно не признаю в нём господина” Или это: “Нет ни небес в сиянии славном, ни ада, где жарятся грешники. Здесь и сейчас день наших вечных мук! Здесь и сейчас наш день наслаждения! Здесь и сейчас наш шанс! Выбери же этот день, ибо спасителя нет!”. Ну и, конечно же: “Скажи сердцу своему: “Я - сам себе повелитель!”[1]

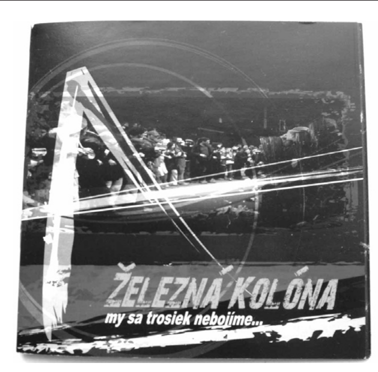
Опора на собственные силы и собственный разум – вещи далеко не лишние. При условии, конечно же, наличия разума. Ибо когда нет мозгов (не в буквальном, конечно, а в переносном смысле) – нет и свободы воли, а значит, человек – просто удобный объект для манипуляций со стороны других людей. Выбор тут невелик – либо учиться мыслить и действовать самостоятельно, сообразно с рационально понимаемыми собственными интересами, либо довольствоваться ролью пешки в чужой игре. Третьего не дано – в том закон.

П(А)цЫф

[1] Антон Шандор ЛаВэй “Библия Сатаны” (предыдущая цитата – оттуда же, первая - позаимствована с форума satanism.ru)

2H Company. “Искусство ухода за АК-47”
Удачный пример маркетинговой стратегии журнала “Автоном”, из которого я и узнал об этой команде. Честно говоря, я ожидал услышать анархический вариант “Sixtynine” - ироничный социальный хип-хоп, о чем свидетельствовали цитаты, приведенные в рецензии. Однако, услышанное мной скорее напоминает творчество легендарного Кузьмы “Уо” Рябинова и его групп “Христосы на паперти” и “Виртуозы вселенной”, поскольку смысл текстов, наверное, можно воспринимать только в измененном состоянии сознания, несмотря на то, что лирического героя, как, видимо, и слушателя, “призывают воспринимать этот мир адекватно”.





ŽELEZNA KOLONA. “My sa trosiek nebojime”… Если на первый взгляд у слушателя, незнакомого с творчеством группы и впервые увидевшего диск, может создаться впечателение, что это хэви-металл или “что-то про байкеров”, то сразу разочарую – это панк-рок, причем из Словакии, и при этом – 100% анархический! Ибо название “Железная колонна” носила во время гражданской войны в Испании в 1936-39 гг. одна из анархистских интернациональных бригад. Диск снабжен книжкой с текстами на словацком и английском, но в принципе, смысл и так понятен, ибо качество записи хорошее, у вокалиста хорошо поставлен голос, а слова и словосочетания “справедливость”, “No Pasaran!”, “политики” и “паразиты” по-словацки и по-русски звучат практически одинаково.



Ночь музеев-2008

16 мая 2008 г. в Калининграде ознаменовалась двумя событиями культурной жизни – фестивалем детских и молодежных духовых оркестров и Ночью музеев. Оба мероприятия проводятся у нас не первый год, но побывать на них мне пришлось впервые.

Надо сказать, что я на фестиваль духовых оркестров попал случайно. Я собирался посетить один из музеев (либо Историко-художественный музей, либо Художественную галерею), и хотел было пересечь площадь Победы, как вдруг заметил сначала скопление людей в серых мундирах, затем зрителей, затем сцену, а потом – услышал трубы. Это выступал Президентский оркестр, играющий во время торжественных встреч иностранных делегаций. На площади я понял, что зрителей меньше, чем кажется издалека – так как расстояние между ними и сценой превышало 10 м. Выглядело это так: Зрители наблюдали за игрой музыкантов из-за заграждений, перед заграждениями стояли три ряда кресел, на которых сидели другие участники фестиваля, а дальше, вплоть до сцены – свободное пространство. Дирижер оркестра объявил очередной номер – поппури на темы классики. Оркестр заиграл мелодии оперетт Оффенбаха, которые плавно перетекли в вальсы и польки Штрауса. Вот тут-то и произошло самое интересное. Сначала две девочки-подростка, стоявшие слева от сцены пытались танцевать канкан. Их примеру решил последовать человек в солнечных очках, находившийся на противоположной стороне. Он протиснулся в щель между заграждениями, сбросил с себя джинсовую куртку, выскочил на середину свободной площадки и пытался танцевать, что и неудивительно – ведь музыка-то танцевальная. Его порыв был оценён публикой – люди аплодировали, смеялись, и подбадривали танцора. Но соло длилось недолго – к танцору присоединился милиционер с резиновой дубинкой, и прекратил инициативу незадачливого зрителя, несмотря на его желание продолжить выступление.

Тем временем я посмотрел на часы – было уже почти 21.00. Я уже знал, что в это время должны были открыться музеи. Также мне было известно, что в Калининграде вход будет платным, хотя в Европе акция проводится как бесплатная. Первой остановкой был Историко-художественный. Сначала я подумал, что у входа проходит какой-нибудь “День Авторадио” - площадка была забита людьми и машинами, а из включенной на полную громкость магнитолы доносилась какая-то попсовая мелодия. В отличие от площади Победы, где публика была представлена людьми всех возрастов, здесь преобладала молодежь, преимущественно студенты. Ещё в толпе был замечен парень в летней полевой форме рядового Красной Армии образца 1943 года – очевидно, член клуба реконструкторов. Я зашел в здание музея. Сначала в глаза бросился экран, на котором демонстрировались виды довоенного Кёнигсберга (видеоарт Александра Дубровского и Алексея Троцака). Рядом с экраном стояла светловолосая девушка в военной форме (пилотка, гимнастёрка, чёрная (!) юбка и сапоги до колен – кажется, они были кожаные и на молнии, но точно не уверен, так что, они может быть были всё-таки кирзовыми) и играла на флейте что-то монотонное и минорное. Честно говоря, непонятно, зачем флейтистку нарядили в военную форму, как и непонятно почему во время многих праздников по улицам ходят колонны барабанщиц в гусарских мундирах 19 века (а вот, например, на День Спорта, проходивший в августе 1997 года на стадионе “Балтика” девушки вышли на поле в беретах, тельняшках и синих юбках и без барабанов и шестов с султанами, но все равно, ведущий объявил их как барабанщиц). По-моему – это просто символ пошлости и безвкусицы. Бросив взгляд на стопку православной газеты “Спас”, объявление “Музейная ночь - 100 руб.” и программу, из которой следовало, что помимо Дубровского и Троцака, главную роль в действе “Сказки старого города” будет играть Сергей Трифонов со своими очередными россказнями про “рунические тайны лаборатории “Кёнигсберг-13” и прочими “ужасами древнего города”, непременно начинающимися со слов “и здесь, на этом самом месте, в ресторане с ёмким названием “Старый замок”,

собирались люди обладавшие магическими способностями", я решил пойти в Художественную галерею.

Я пересёк Московский проспект, ожидая знакомство с новым проектом Антона Власова из клуба "Кинопросвет". У входа в галерею народу было мало (у входа в находящийся поблизости ресторан людей было в два раза больше, но это были совсем другие люди), среди которых выделялась девушка в зелёном трико, фиолетовой балетной пачке и синих колготках. Но тут произошёл облом – вход в подвальный зал где всё и происходило стоил 350 руб. (билет на выставку обычно стоит 40), а пытаться уговорить стоявшую перед лестницей похожую на монумент контролершу и охранника почти министерской фамилией Швыдкий пропустить меня за 150 я не стал. Прихватив напоследок один экземпляр "Спаса" (православная пресса распространяется не только в храмах и супермаркетах, но и в других общественных местах) я продолжил путь на восток. Солнце уже село за горизонт.

Идя вдоль трамвайных рельсов (помните, что произошло 17 мая 17 лет назад на берегу сибирской реки Иня? Впрочем, приза для победителя у меня все равно нет. Просто родилась загадка сама собой. Да и шел я не по рельсам, а вдоль них) я вышел к Королевским воротам, внутрь которых заходить не приходилось. Увидев афишу выставки, посвященной путешествиям Маяковского, я решил, что посетить её стоит. Купив билет за 60 рублей (в обычные дни -50) я ознакомился с основной экспозицией. За спиной я слышу голос посетителя "А где же театр "Элексир"?" "Он здесь повсюду" - ответил экскурсовод. Два актера – юноша и девушка в париках костюмах 18-го века находились в соседнем зале, и по задумке организаторов должны были изображать Екатерину II и барона Мюнхгаузена, которые действительно проездом были в Кёнигсберге. Экспозиция, посвященная зарубежным поездкам Маяковского находилась в третьем зале. Здесь были представлены материалы музея Маяковского, находящегося в Москве возле станции метро "Лубянка" (будете проходить мимо, посетите – место интереснейшее) – рисунки, автографы стихотворений, плакаты, фотографии. Каждый стенд рассказывал о городе, посещенном поэтом – Кёнигсбергу, Берлину, Парижу, Нью-Йорку, Мехико, Гаване… Правда фотографий гостиницы, в которой останавливался Маяковский по приезде в наш город (здание, в котором теперь находится бар "Кури бамбук") на стенде не было. Зато в зале был еще один артист, смуглый высокий юноша в кепке – Маяковский. Он дремал за столом, на котором стояли Кувшин, деревянная пивная кружка, печатная машинка. По ту сторону стола, к стене были прислонены молот и деревянная заготовка, удивительно похожая на перекладину от креста. Артист-Маяковский, синхронно с речью экскурсовода об аскетическом быте поэта, привстал, потянулся, взял со стола ломоть хлеба, откусил, бросил недоеденный ломоть на стол, налил из кувшина молока в кружку, поставил кружку на стол, повернулся к зрителям спиной и начал стучать молотом по перекладине. Спустя минуту он прекратил стучать и сел за машинку, стуча по клавишам, после чего замер неподвижно, как манекен на витрине. "Володя, стихи прочитай!" - крикнул кто-то из зрителей. Но артист не шелохнулся. Один из зрителей подошёл к актеру, помахал перед его глазами бумажкой и удовлетворенно произнёс: "Живой!". Другие посетители подходили к "лучшему и гениальнейшему поэту" и снимались на память. Я посмотрел на радостных зрителей, неподвижного артиста, недоеденные куски хлеба и мне стала жалко как актера, так и Маяковского. Неужели люди и вправду поверят, что поэт, так и спал за столом, никогда снимая кепки и пиджака? Те кто был в музее Маяковского, знают что обстановка в его квартире была совсем не такая. Хотя понятно, что "Ленин- фотография на белой стене" на голых кирпичах Королевских ворот будет смотреться ещё нелепее. Да и стихи Маяковский сначала писал карандашом, о чем свидетельствуют экспонаты.

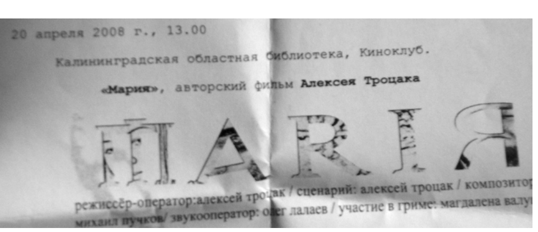
Зрители покинули зал. Артист снова задремал. Спустя 10 минут пришла следующая группа. Актер вновь повторил тщательно отрепетированную интермедию. Зритель – парень в серой кепке комментировал происходящее своей спутнице – крашеной блондинке с пирсингом: "Молоко-то с травой, наверное – смотри, как

взбодрило. В Интернет зашел. Чатится". Всё повторилось сначала.


Если для кого-то старый автомобиль - куча металлолома, то для истинных ценителей - историческая реликвия

Выйдя из Королевских ворот я направился к Музею Янтаря по Литовскому валу. Дойдя до площади Василевского, я обратил внимание на торговлю светящимися предметами, происходившую в палатке возле входа. Большой популярностью пользовались рожки (т.е. рога), светившиеся в темноте оранжевым светом. Оранжевое свечение вызывало больше позитивных эмоций, чем зарешеченный вход и охранники, проверявшие пригласительные билеты. Я решил вернуться на площадь Победы. Кресла по-прежнему стояли на месте, ни молодежь, пьющая пиво из бутылок, завернутых в бумажные пакеты, ни милиция, следившая за сохранностью сцены, не обращала на них никакого внимания. Ночь продолжалась.

М. Балалайкин

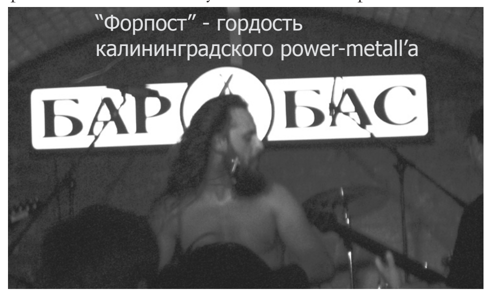


20 апреля в клубе "Кинопросвет" состоялась премьера короткометражного фильма "Мария" работы калининградского режиссера Алексея Троцака. Просмотр получился бы более интересным, если бы комментарий поэта Александра Дубровского, который выступил в роли кинокритика, прозвучал не до, а после показа: ведь несмотря на то, что благодаря комментарию зрителям уже до просмотра стало известно примерное содержание картины, после просмотра в зале разгорелись бурные дебаты по поводу увиденного. Если бы фильм увидели неподготовленные зрители, обсуждение стало бы еще более непредсказуемым! И в этом суть, как мне представляется авторского подхода: эту картину правильнее всего сравнивать не с другими произведениями кинематографа, а с "Черным квадратом" Малевича, поэзией обериутов или с песнями Егора Летова. Автор не предлагает зрителю готовых решений – но подталкивает к включению своего творческого сознания (или подсознания), которое поможет создать собственный смысл.



Новый рок-бар "Карабас", открывшийся 11 июля в бастионе "Обертайх", оказался хорошо забытой "Пылью винила". По мнению посетителей (которых на день открытия пришло немерено), в новом клубе по сравнению со старым ничего не изменилось. Хотя нельзя не отметить, что пиво (по крайней мере, темное) стало вкуснее (но, правда, и дороже=(((. (Хотя, Primator-тёмное, безусловно, стоит того, чтобы заплатить 90 рэ за кружку=))).

Из групп, выступавших на бесплатном концерте по поводу сего радостного события, единодушных зрительских симпатий удостоились "Форпост".



"Форпост" - гордость калининградского power-metall'a



14 июня 2008 года у памятника "Мать-Родина" состоялся "Первый летний рок-концерт посвященный 80-летию со дня рождения великого революционера Эрнесто Че Гевары". На площадке собрался народ - околофонтановская тусовка – панки, эмо, готы и прочие неформалы; активисты КПРФ во главе с депутатом Ревиным, обернут партийным знаменем. Перед сценой, то есть ступенями у постамента постоянно прохаживался из стороны в сторону какой-то парнишка жиганского вида с красным флагом. Были и просто непонятные люди – старушка в синем платье и голубоватом платочке, бородатый человек лет сорока в красной майке с советской символикой и зеленых шортах, долговязый светловолосый парень ч очках, одетый в синие брюки и голубую рубаху – типичный офисный работник. Рядом – люди алкогольно-бродячей внешности и милиция (их было немного - человек 8).

Я не застал самого начала концерта, но как говорили очевидцы, вначале выступал какой-то бард.

---

[1] *Прим.ред. Непонятно, за что же нацболы так невзлюбили эмо? Неужели настолько важно привлечение в свои ряды агрессивного быдла, которому, судя по цитатам, адресована песня.*

Гвоздем программы была группа "Дом Советов" - аккордеон, гитара, бас, ударные и Оснач на вокале. Правда, сперва пел не он, а гитарист, исполнивший "Всё идёт по плану", причем текст несколько отличался от летовского - "И только дедушка Че хороший был вождь", "А при коммунизме всё будет хорошо". Потом Денис начал петь о революциях 20 века – от Октябрьской до Красного мая 1968 года:

"Полицейским свиньям дают отпор
Во главе восставших Ги Дебор
Горят правительственные зданья
Без разрушения нет созиданья".

Следующей была объявлена песня "Ангелы ада". Нет, не про американских байкеров. "Рабочие – это ангелы ада". Потому что в цехах – ад. Именно об этом пел, а местами – и рычал Дэн. Получалось очень громко, хотя динамики и не были мощными.

"McDeath". Макдональдс –символ империализма. Арка забрызганная кровью невинных животных. Употребление нездоровой еды приводит в палату интенсивной терапии. Нацболы-веганы – свежо. Может дальше будет про гей-парады?

Самая знаменитая кубинская песня про команданте. Оснач поет на языке оригинала. У Орбакайте, увы, на "Голубом огоньке-1999" получилось лучше.

"Матрица" - что-то про глобализацию.

"Время эмо" - "Время эмо, Время эмо – разрисованное дерьмо". Эмо не плакали – они просто пили пиво из завернутых в пакеты бутылок.[1]

Че, безусловно, один из самых запоминающихся и растиражированных образов из XX-ого века. Неоднократно его биография искажалась, редактировалась и идеализировалась. Где правда, а где вымысел уже, пожалуй, и не разберешь. Достоверно лишь одно: Че был идеалистом, в полном смысле этого слова и всегда шёл до конца. Шёл бороться во имя справедливости, презирал систему государственного гнёта над личность (поэтому он оставил высокую должность на Кубе).

Че ненавидел капитализм, империализм и порождённые этими монстрами ТНК, не подозревая, что крайние левые способны также порождать тех самых монстров. И вместе с тем стал символом борьбы за свои права, свободы, да и вообще, символом борьбы и сопротивления. Итак, со временем Че стал просто модным изображение на футболке, машине, штанах, стене, значке, флаге, свитере, кофте, сумочке, клипсах - нужное подчеркнуть двойной жирной линией.

Лишь немногие могут доподлинно сказать - кто же был на самом деле этот Че.

М.Балалайкин и VaneS (телеги публикуются со значительными сокращениями для экономии места. Полную версию см. в ЖЖ: http://muhokott.livejournal.com)



СОПРОТИВЛЕНИЕ

Сопротивление. № 9. Боевой листок товарищей из Краснодара хотя и попал к нам в Калининградщину с большим опозданием, но все-таки порадовал передовицей на тему предвыборных манипуляций массовым сознанием (+карикатура про “План Путина”, который, как известно, “торкает неподецкци”). Политграмоту про анархизм и коммунизм (о том, что анархист не может не быть коммунистом, а настоящий коммунист (не путать с зюганоидами и прочими сталинистами!) не может не быть анархистом), а также про фашизм и антифашизм – читать решительно всем! В статье про сеть супермаркетов “Магнит” – полезная информация о том, как там наебывают работников (в Калининграде “Магнитов” нет, но зато есть “Вестер”, “Седьмой континент” и “Бауцентер” – там, по свидетельствам работников (см.**blacklistkgd.borda.ru**) происходит то же самое, что и в “Магните”. Ну и на десерт – правдивая история (“Не думай о секундах свысока”) про то, как анархисты сделали “гадкое западло” одному ФСБшному лейтенанту=))). Контакт – **fac_kras@mail.ru**



ИМХОПАНГ. № 2. На 120 (!) страницах формата А5 уместилось множество интересных размышлений о пользе и вреде пирсинга/тату, о проблеме абортов (критика бредовых pro-life’овских россказней на тему “эмбрион умеет чувствовать с самого зачатия”), стеб над позерами…
Наиболее угарная колонка – сравнительный анализ курения и орального секса (“когда ты покупаешь сигарету/пачку\блок, ты автоматически берешь в рот у всех, кто причастен к этому производству”, да еше и платишь за это деньги). Интервью с группой “Искусство Души Безобразной” (г.Лобня, Россия). Сказка “Корабль дураков” из сборника “Культура времен апокалипсиса”. Фантастический рассказ-антиутопия “КопирайтМент”. Полезная статья “Освобождая товары” посвящена искусству шоплифтинга – проше говоря бесплатного выноса товаров из супермаркета. Предпоследняя страница – юмористическая: там размещена реклама “первого настоящего хардкор-детсада”. Читать, читать и еще раз читать!

Контакт - **imhopang@yandex.ru. http://imhopang.punk.ru**



Адаптация “Время убийц”.
Очередной альбом Ермена Ержанова и его соратников нельзя назвать манифестом несогласных, как известный поклонникам группы альбом “Джут”. “Время убийц” больше напоминает “Так горит степь”. Большинство композиций медленные – “Остается лишь дым”, “Талая вода”. То что лирический герой песен нового альбома не бунтующий неформал, а человек лет 30, у которого есть семья и работа, вполне закономерно. Но это не значит, что Ермен отошел от социальной тематики. Просто мишенями стали не беспредел, царящий в полицейском государстве, а психология людей, мечтающих стать “офисным планктоном”, мир гламура и не меняющийся быт городских окраин, о котором повествуется в песнях “В Шиферодвинске” и “Салют и бомба”. Так что про свои анархисткие корни музыканты из Актюбинска помнят!

Есть ли панки на Аляске?

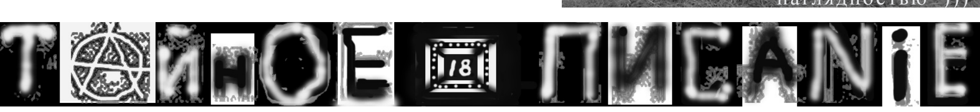
На этот вопрос пытался ответить наш специальный корреспондент – товарищ Вован

Итак, Вован, каким образом ты очутился на Аляске и что ты там увидел?

- На Аляску я попал по программе Work&Travel. Что это такое по официальной версии – можно почитать в и-нете, а на самом деле – полный отстой. В общем, увидел я в своем универе объяву, где предлагалось поехать в Америку поработать… Связавшись с конторой, подавшей эту рекламу, я узнал, что мне предлагается поехать в штат Аляска работать рыбообработчиком. Зарплата – 7-8 долларов США в час, выплата еженедельно. Правда, на самом деле оказалось – три с половиной доллара в час. И это – не единственная дуриловка… Самое обидное наебалово – в том, что контракт, который заключаешь, находясь в РФ, может оказаться недействительным в США. Или фирмы, где тебе предлагают работу, уже не существует, или они уже набрали персонал и в новых работниках не нуждаются. И ты приезжаешь в Америку с надеждой, что у тебя есть рабочее место с гарантированной зарплатой, а на деле тебе приходится искать работу самому и соглашаться на любые условия.
- *Но, согласись, 3,5 доллара в час для рыбообработчика – по калининградским меркам неплохая зарплата. Почти 100 руб. в час.*
- Вот именно, по калининградским. В штатах это – минимальная зарплата. И,кстати, жилье там стоит дорого. Если снимать комнату – 600 баксов в месяц (это – в Нью-Йорке). Правда, можно снять дом за 1000 $ в месяц. Если раскидать эту сумму на толпу из пяти человек – получается относительно приемлемо – по 200 $ с рыла.
- *Что еще интересного ты увидел в Штатах? Как американские мусора относятся к панкам?*
- Дело в том, что в США нет панков как таковых…
- *???*
- Там есть цивилы, как у нас, и есть неформалы, которых трудно определить, к какой именно субкультуре они относятся – панки, готы, hardcore-crew и т.п. и т.п. Но если назвать кого-нибудь панком – собеседник может обидеться, т.к. слово “punk” обозначает грязного, неопрятного подростка. А вот “anarchist” – наоборот, вызывает положительные эмоции. Быть анархистом для американских неформалов – почетно. Кстати, там не редкость неформалы, которым давно уже за тридцатник. Т.е. общество, можно сказать, смирилось с фактом существования культуры, параллельной мэйнстриму.
- *Что еще удивило тебя в Америке?*
- Американцы действительно в большинстве своем толстые! Когда я вернулся в Калининград, все калининградки мне казались фотомоделями (по сравнению с американками). Кстати, американские девушки в одежде обычно не придерживаются какого-либо стиля или моды и одеваются в то, в чем удобнее ходить: футболка, трикотажные тренировочные штаны, тапочки (опять же, спортивные)... Так и ходят по городу...



американские правила поведения в общественных местах от калининградских отличаются большей наглядностью=)))



Питался я там в основном бомж-пакетами, которые стоят примерно 0,30 $ (т.е. намного дороже, чем у нас). Вообще, в Америке жрачка дорогая, особенно из натуральных продуктов (такая – почти в пять раз). Зато менты не имеют права требовать у тебя предъявить документы, если ты находишься в общественном месте и ничего не нарушаешь. Даже если ты пьяный в хлам. Правда, в таком случае (если ты уже совсем никакой и лежишь на скамейке), могут подойти, поинтересоваться, как тебя зовут и где ты живешь, и могут даже до дома на машине отвезти. Правда, если ты будешь в общественном месте в открытую пить пиво, могут оштрафовать на пятьсот баксов. Но если ты пиво пьешь из бутылки, завернутой в бумажный пакетик, тебе ничего не будет. Менты не имеют права заглядывать в твой пакет... Такая вот демократия...

- *А как там обстоит дело с правами трудящихся?*
- Насчет этого могу сказать сразу - в отличие от калининградцев, американцы знают свои права и если кто-то их нарушает, начинают возбухать (кстати, особым трудолюбием они, также, как и мы, не отличаются). Правда, в Америке такой же,как и у нас, произвол менеджеров среднего звена - могут уволить, например, за опоздание на несколько минут, а могут смотреть сквозь пальцы на то, что ты бездельничаешь на рабочем месте. Тут, в принципе, американские работодатели мало чем отличаются от калининградских.

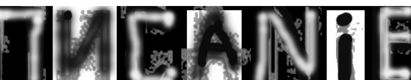
- Ну все-таки, есть ли принципиальные различия между Калининградом и Аляской? В двух словах – если не учитывать различия в масштабе цен, государственном языке, валюте и часовом поясе – где условия жизни более комфортные?

- Да хрен его, знает, честно говоря... Что здесь - жопа, что там. Здесь одни заморочки, там - другие, но по сути - все государства - концлагеря! Все!

начало на с.6

же деле – в выигрыше политики и бизнес, в проигрыше – народы стран, втянутых в конфликт правящими верхушками. Воистину, что было, то и есть. Ситуация, которую мы сейчас наблюдаем – неоднократно повторялась в мировой истории – и в августе 1914 года, когда австро-венгерская артиллерия обстреляла Белград, якобы в ответ на убийство эрцгерцога Фердинанда сербским националистом Принципом, а затем Россия объявила войну Австро-Венгрии, якобы «для защиты православных братьев-славян», и в 1938 году, когда Гитлер вторгся в Чехию, чтобы «защитить немецкое население». И 1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу, мотивируя эти действия «ответом на польское вторжение в Глейвиц». Уже потом, на Нюрнбергском процессе выяснилось, что город Глейвиц атаковала не польская армия, а эсэсовцы, переодетые в польскую форму… В 1950-53 годах американцы воевали в Корее в качестве миротворческих сил под мандатом ООН, защищая «демократический» режим Южной Кореи от «коммунистической» КНДР. Список можно продолжать до бесконечности. Но что во всех случаях неизменно – заявления политиков очень мало совпадают с их реальными целями. Николай II утверждал, что «защищает православие», хотя на самом деле стремился к захвату черноморских проливов, Гитлер стремился к мировому господству, хотя говорил о «достоинстве германской нации», сейчас все говорят о «мире и стабильности», но подразумевают контроль над энергетическими ресурсами. И как всегда – в военной мясорубке гибнут люди, жизнь которых никак не поменяется в зависимости от того, будет ли нефть из Казахстана попадать в Европу и США через грузинский или через российский нефтепровод, будет ли править Грузией проамериканский Саакашвили или его место займет пророссийская марионетка. Если бы не амбиции политиков и не война, начавшаяся в результате этих амбиций, эти люди были бы живы. Я не собираюсь никого учить и кого-либо к чему-либо призывать, просто выскажу свое мнение – самый разумный поступок во время империалистической войны – или под любым предлогом не попасть на линию фронта, или, если уж не удалось откосить – дезертировать, прихватив с собой оружие, которое потом можно будет использовать в качестве средства самообороны против настоящих виновников войны. По крайней мере, творцами истории XX века стали солдаты I мировой войны, которые поступили именно так.

П(А)цЫф



В психиатрической больнице –
День открытых дверей
Веселилась до усрачки во дворе
детвора…

Ермен Ержанов/”Адаптация”

Праздник тотальной эйфории

Вечером 21 июня, в субботу, я долго не мог заснуть. Нет, бессонницей я не страдаю. Просто соседи этажом выше бурно болели за сборную России, которая “сделала” голландцев и вышла в полуфинал. Каждый ответственный момент матча сопровождался громким ором –“Ну!” “Давай!”, “Россия-вперед!”, - и слоновьим топаньем ногами по полу. По свидетельствам очевидцев, в городе в тот вечер яблоку негде было упасть в барах, в которых работали широкоэкранные телевизоры, по которым транслировался “матч века”. Позже, когда объявили результаты игры, по городу носились машины с ликующими болельщиками, высовывавшимися из окон и размахивавшими государственными флагами, машины сигналили, в круглосуточных магазинах были очереди почти как в новогоднюю ночь – народ затаривался пивом и чем-то покрепче, чтобы отпраздновать великое событие.

Как все-таки мало нужно людям для счастья! Ведь от того, что одиннадцать человек, получающих немаленькую зарплату, выиграют матч у других одиннадцати человек, которые получают не меньше, жизнь большинства из нас вряд ли изменится. Зато какое эффектное воздействие на массовое сознание. Ни один из официальных рупоров пропаганды не говорит о массовых отравлениях в детских оздоровительных лагерях, о росте цен на продукты питания… В Москве, в ОВД “Сокольники”, снова избивают задержанных, в Японии перед саммитом “Большой Восьмерки” полиция проводит массовые облавы на “антиглобалистов”, народ протестует, пикетирует полицейские участки, забрасывает “стражей порядка” камнями и бутылками с “коктейлем Молотова”. В Калининграде втихую продолжается уплотнительная застройка. Об этом тоже – ни слова. Зато в течение одной-двух недель самыми часто упоминаемыми в средствах массовой информации именами (помимо премьера и президента, разумеется), были Хиддинк и Аршавин. Как свидетельствует историческая наука, в Древней Греции чемпионам Олимпийских игр тоже воздавались почести, в родном городе их встречали как героев и даже устанавливали памятник. Прижизненно. Сейчас, правда, вместо памятника – всенародная известность. Но есть одно существенное различие между нами и древними греками. Жители древнегреческого полиса собирались в народном собрании, где решали общегородские дела и могли открыто высказывать свое мнение по всем важным вопросом, и это мнение учитывалось. Наше мнение, в отличие от древнегреческого, никто не учитывает: за нас решают, что мы поддерживаем курс партии и правительства, нас называют православной страной, не спрашивая согласия ее жителей, нам пытаются придумать национальную идею, которая всех бы нас сплотила, непонятно для чего... Демократические институты вроде бы существуют, но их роль - бутафорская, и доверием населения, как свидетельствуют социологические опросы, не пользуются. Президент, если верить тем же опросам, куда популярнее. Нет сограждане, мы нисколько не похожи на древних греков, мы скорее напоминаем Древний Рим: во главе император, но государство официально именуется республикой; экономика нуждается в рабочих руках, но среди трудящихся – все больше и больше “не местных”; народ требует хлеба и зрелищ. И власть дает народу и зрелища, и видимость изобилия: продукты питания дорожают, но медленно; зарплаты потихоньку повышают… А чтобы не возникали вредные мысли и опасные сомнения – вот вам, пожалуйста. Билан занял первое место в “Евровидении” – все захлебываются от восторга, в 2014 г. будет Олимпиада в Сочи –

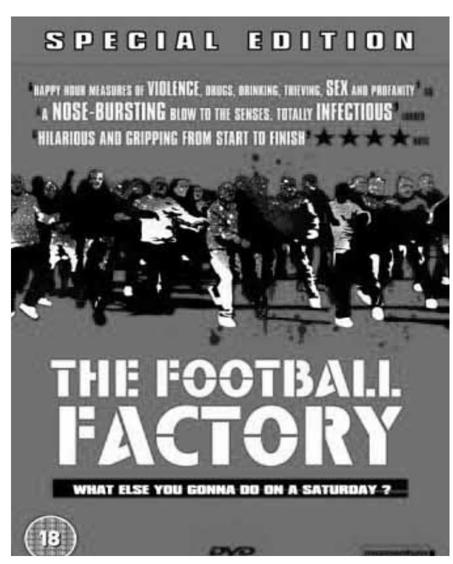
все восхищаются, теперь вот еще и в полуфинал вышли. Вспоминается фраза из фильма Георгия Данелия "Кин-дза-дза": "Пацаки, вы что, новый приказ не слышали? Всем пацакам надеть намордники – и радоваться!" Создается впечатление, что средства массовой информации постепенно превращаются в какой-то медицинский инструмент для введения психотропных препаратов сразу большому числу пациентов. Надо поднять настроение масс - пожалуйста, вот вам антидепрессант, сколько угодно, нужно, чтобы все негодовали, пожалуйста, вот вам по телеку передача про педофилов, появилась потребность "погасить недовольство", вызванное несвоевременной выплатой зарплат - нате вам транквилизатор в виде обещания "усовершенствовать законодательства о трудовых спорах", нужно вызвать чувство глубокого удовлетворения – вот вам новости про преодоление демографического кризиса и заботу партии о подрастающем поколении. И как всегда "Единая Россия" – сильная Россия. Источник же этой иллюзии всеобщего благоденствия – все тот же: сверхдоходы от экспорта нефти и газа.

Россия сейчас напоминает наркомана в момент "прихода". Нам усиленно пытаются внушить, что все замечательно, что дальше будет еще лучше. Ни римские патриции в начале V века, ни русские аристократы в 1913 г. не предполагали, что катастрофа не за горами. А зря. "Ломка" – закономерное последствие наркотической эйфории.

Z.Schkljarsky

Фабрика футбола.

Эта картина наверняка знакома зрителям, интересующимися фильмами "про скинхэдов", "про фанатов", потому что именно в сборниках с подобными заголовками ее уже доводилось встречать. На самом деле, авторы затронули намного более глубокие проблемы современного общества, чем роль профессионального спорта в деле оболванивания масс. То, что большой спорт – это бизнес, приносящий огромные доходы от рекламы, продажи билетов, туристических путевок, клубной атрибутики, пива и закуски к нему – это известно и так. Но вот о том, что современному представителю "среднего класса" в возрасте лет от 25 до 40 на досуге просто нечем себя занять, и поэтому он либо смотрит футбол с бутылкой пива в руке, лежа на диване, либо идет на стадион, чтобы поорать кричалки в поддержку любимой команды, - или с толпой приятелей рыщет по городу в поисках другой такой же толпы, чтобы навешать им пиздюлей за то, что они фанаты другого клуба, - об этом обычно распространяются не очень. Ведь бизнесу и политикам выгоднее, чтобы досуг обывателя был именно таким – предсказуемым, контролируемым, приносящим прибыль корпорациям. Игры для детей изрядного возраста…



Дух времени.

Интересный и познавательный документальный фильм, - особенно следует посмотреть тем, кто уже видел "Корпорацию" (на 2-м диске "Медиатеки", еще можно заказать на сайте avtonom.org). Если в "Корпорации" раскрывается сущность современной экономики, а также систему манипуляций поведением людей со стороны бизнес-корпораций, то "Дух времени" продолжает раскрывать эту тему, но уже с другой стороны – в фильме показан механизм возникновения религий и взаимосвязь политических и экономических процессов в мировой масштабе (например, взаимосвязь экономических кризисов и военных конфликтов, в особенности мировых войн).

ДЕЛО О ХИЩЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУШИ

ДОКУМЕНТ №1

В прокуратуру

г. Петрозаводска

Копии: УФСБ г. Петрозаводска,
ГУВД г. Петрозаводска

От Петрозаводскской епархии
Русской Православной Церкви

Заявление об акте терроризма (экстремизма)

13 января с.г. при проведении в школе №44 торжественного молебна по случаю начала 3-й четверти, гр. Шесталов Леонид, родственник Шесталова Игоря, ученика 10-б класса упомянутой школы, с помощью ритуала черной магии, похитил душу иерея Феофила (Василия) Бубкина, проводившего вышеуказанное мероприятие в порядке договора о сотрудничестве между ГОРОНО г. Петрозаводска и Епархией, чем причинил тяжкий вред здоровью последнего, выразившийся в утрате трудоспособности и иных физических и духовных страданиях.

Прошу принять меры к возвращению души иерею Феофилу и наказанию виновных в соответствии с законодательством.

Архиепископ Полигност.

Виза (от руки) Ст. следователю Кудлатову – разобраться и доложить.

(подпись) гл. прокурор Двузубов.

ДОКУМЕНТ №2

Телефонограмма.

Начальнику 7-го ОМ г. Петрозаводска. Примите срочные меры к расследованию противоправных действий в отношении служащего Еп. РПЦ гр. Ф(В) Бубкина, док-ты почтой подпись: ст. следователь горпрокуратуры Ф.М.Кудлатов

ДОКУМЕНТ №4

Объяснения несовершеннолетнего гр. Шесталова И.М. (взятые в соответствии с УПК РФ в присутствии матери гр. Шесталовой Е.В.)

Я, Шесталов И.М., 13 января с.г., подговорил своего двоюродного брата, Шесталова Леонида Олеговича, 1986 г.р., проживающего г. Красногорск республики Тува, приехавшего в гости, совершить хулиганские действия на молебне в школе №44.

А именно: Шесталов Л.О., предварительно одевшись шаманом, обошел 3 (раза) вокруг священнослужителя Бубкина В.П., проводившего молебен, ударяя при этом в бубен. В тот же день я, Шесталов И.М., пустил в школе слух о том, что таким образом у потерпевшего В. Бубкина шаманским способом похищена душа. 15 января с.г. Шесталов Л.О. отбыл по месту жительства в г. Красногорск. Указанные действия я совершил с целью шутки, не имея в виду причинить вред здоровью потерпевшего.

С моих слов записано верно (подписи) Шесталов И.М., Шесталова Е.В.



ДОКУМЕНТ №3

Опрос потерпевшего Бубкина Василия Петровича

Я, Бубкин В.П., 13 января с.г., около 9 часов утра проводил плановый молебен в школе №44 г. Петрозаводска. Через несколько минут после начала молебна, появился странный человек в бесовской одежде из перьев и лент, и начал с помощью особого барабана творить колдовство. Я не имел возможности воспрепятствовать его действиям, поскольку лишился дара речи и способности двигаться. Потом этот человек пропал необъяснимым образом, и я продолжил молебен, хотя у меня были дурные предчувствия. После молебна директор школы опросил детей по поводу происшествия. Ученик 10-б класса Игорь Шесталов сообщил, что странный человек, совершавший колдовство, является его двоюродным братом, Леонидом, потомственным тувинским черным магом (шаманом). Он также сообщил, что, путем колдовского обряда, шаман похитил у меня душу и спрятал ее в свой барабан (бубен). Действительно, я чувствовал пустоту внутри, как если бы у меня что-то вынули. В тот же вечер я заметил, что при вечерней молитве не ощущаю духовного подъема, как будто бы Бог меня не слышит. Ночью мне снились кошмары с адскими тварями, которые терзали мою похищенную душу. Утром я проснулся разбитый, с отсутствием аппетита и вынужден был позвонить с тем, чтобы меня подменили на службе. К середине дня я нашел в себе силы дойти до храма св. Евпраксинии, где служу, однако при попытке приобщиться св. даров испытал страх как будто бы мог о них обжечься. После этого я доложил обо всем настоятелю, о. Никомандру, и был отпущен домой до решения архиепископа, какового решения скорбно ожидаю, страдая неимоверно.

С моих слов записано верно (подпись) Бубкин В.П.

ДОКУМЕНТ №6

От Петрозаводской епархии Русской Православной Церкви

Его превосходительству главному прокурору Н.Н.Двузубову

Копии: Полпред Президента РФ по СЗФО, Комитет Гос. Думы по безопасности.

Глубокочтимый Николай Николаевич!

Мы выражаем глубокую озабоченность невниманием, проявленным руководством 7-го отделения милиции к расследованию заявления об акте терроризма (экстремизма) 13 января с.г. в отношении о. Феофила (Бубкина). Пострадавшему от сатанинского шаманского действа о. Феофилу по сию пору не возвращена душа, похищенная у него посредством упомянутого действа, нарушающего Конституцию России и Федеральный закон “о свободе совести и религиозных объединениях”.

В настоящее время о. Феофил пребывает в болезненном состоянии, а преступники не пойманы и не наказаны.

Вторично обращаюсь к Вам с просьбой принять меры к возвращению души о. Феофилу и наказанию виновного в соответствии с законодательством.

Архиепископ Полигност.

ДОКУМЕНТ №5

Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела.

В связи с отсутствием в действиях Шесталова И.М. и Шесталова О.Л. 13 января с.г., состава преступления, в возбуждении уголовного дела по заявлению гр. Бубкина В.П. отказать. Постановление может быть обжаловано в установленном порядке.

Зам. нач. 7-го ОМ г. Петрозаводска, П.П.Бобарыкин



ДОКУМЕНТ №7

Технический отдел УФСБ по г. Петрозаводску

Текст оперативной записи.

Место: кабинет главного прокурора г. Петрозаводска. Время: 18:02 – 18:16
Главный прокурор Двузубов: Федя, надо что-то делать с этой (неценз.) душой этого (неценз.) Феофила.
Старший следователь Кудлатов: Николай Николаевич, фактуры ж нет по делу. Менты правильно отказали.
Двузубов: Меня не (неценз.) что правильно. Меня этот архи (неценз.) епископ (неценз.) окончательно. Он уже полпреду написал, завтра (неценз.) президенту напишет. Президент у нас тоже… подсвечник (неценз.), из церкви не вылазит. Сам понимаешь…
Кудлатов: А что я могу?

Двузубов: Возбуждай (неценз.) дело.
Кудлатов: По какому основанию?
Двузубов: Не (неценз.) по какому. Хоть за связь с Аль Каидой, мать ее (неценз.).
Кудлатов: Ну, возбужу. А дальше?
Двузубов: (неценз.) ли дальше, отправляй запрос в Туву, пусть изымают этот (неценз.) барабан или как там…?
Кудлатов: Бубен
Двузубов: Да по (неценз.). Пусть отправят на экспертизу, пусть (неценз.) активность проявят, работу (неценз.) покажут. Больше бумаги – чище (неценз.).
Кудлатов: А дальше?
Двузубов: А дальше – закроем на (неценз.). Мы работали? Работали! И (неценз.)
Кудлатов: Понял, Николай Николаевич. Сделаю.

ДОКУМЕНТ №8

Постановление о возбуждении уголовного дела

В связи с наличием в действиях Шесталова И.М. и Шесталова О.Л. 13 января с.г., состава преступления, предусмотренного ст. ст. УК РФ 111 ч.2. (Причинение тяжкого вреда здоровью), 277 (Посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля).

Старший следователь прокуратуры Ф.М. Кудлатов:

ДОКУМЕНТ №9

Начальнику ГУВД г. Красногорска, республика Тува.

В соответствии с производством расследования по уголовному делу №2009-Г-01/34, прошу провести в отношении подозреваемого Шесталова О.Л. оперативные мероприятия в соответствии с приложением.

Приложение (8 листов)

Старший следователь прокуратуры г. Петрозаводска, Ф.М. Кудлатов

ДОКУМЕНТ №10

Протокол изъятия вещественных доказательств

По у/д №2009-Г-01/34,

у гражданина Шесталова Л.О.

В соответствии с УПК РФ изъято:

1. Накидка нейлоновая сине-красно-желтого цвета, с капюшоном и декоративной бахромой того же цвета, производство Китай, стоимостью (со слов) 200 руб.
2. Бубен шаманский сувенирный, пластмассовый, красно-желтого цвета, с бубенчиками алюминиевыми, производство Китай, стоимостью (со слов) 150 руб.

Ст. следователь УВД Ленинского р-на г. Красногорска, Оолбашиев

С описью изъятого согласен: Л.О.Шесталов

ДОКУМЕНТ №11

Лаборатория судебной экспертизы г. Красногорска,

Протокол исследования.

На экспертизу переданы:

1. Накидка нейлоновая (далее – объект-1).

2. Бубен пластмассовый с бубенчиками алюминиевыми (далее – объект-2).

Предмет исследования: возможность применения исследуемых предметов в противоправной деятельности террористического характера.

Результаты исследования.

А) Возможность использования в качестве холодного оружия.

Результат по объекту-1 – отрицательный, по объекту-2 - отрицательный

Б) Возможность использования в качестве взрывного и/или зажигательного устройства.

Результат по объекту-1 – отрицательный, по объекту-2 - отрицательный

В) Наличие в составе токсических (отравляющих) веществ.

Результат по объекту-1 – отрицательный, по объекту-2 - отрицательный

Г) Наличие в составе радиоактивных и/или делящихся материалов

Результат по объекту-1 – отрицательный, по объекту-2 - отрицательный

Приложение: полный протокол испытаний (67 листов).

Главный специалист Уханов В.В.

ДОКУМЕНТ №12

Управление судебно-медицинской экспертизы г. Петрозаводска

Акт обследования потерпевшего Бубкина Василия Петровича

Потерпевший жалуется на расстройства сна, аппетита и состояние тревожности.
Обследованием установлено: Увеличение печени, 2-я стадия ожирения, расширение подкожных кровеносных сосудов лица, повышенное давление, учащенное дыхание, расстройство внимания, нарушение смыслового строя речи.
Диагноз: сочетанное кумулятивное токсическое поражение организма, вызванное длительным (5 – 8 лет) регулярным употреблением алкогольных напитков с высоким содержанием сивушных масел и сахара.
Иных патологий и поражений организма не выявлено.

Приложение: полные результаты обследования (26 листов).
Зам. главного врача Фишман А.И.

ДОКУМЕНТ №13

Постановление о прекращении уголовного дела.

Предварительным следствием по уголовному делу №2009-Г-01/34, в т.ч. опросами лиц, проходящих по делу, протоколами экспертизы вещественных доказательств и актом обследования потерпевшего, установлено:

Отсутствие события преступлений, предусмотренных ст. ст. 111, 277 УК РФ.

В связи с вышеизложенным, постановляю:

1) Производство по уголовному делу №2009-Г-01/34 прекратить
2) Материалы дела передать в архив в установленном порядке
3) Вещественные доказательства возвратить владельцам в порядке УПК РФ.

Старший следователь Ф.М. Кудлатов

ДОКУМЕНТ №14

От Петрозаводскской епархии Русской Православной Церкви

Его превосходительству главному прокурору Н.Н.Двузубову

Копии: Президенту РФ, Генеральному прокурору РФ.

Глубокочтимый Николай Николаевич!

В третий раз пишу Вам относительно трагического положения о. Феофила, который подвергся нападению со стороны сатанистов и был преступным путем лишен души.
Отдавая должное тщательности проведенного Вами и Вашими сотрудниками труда, должен, тем не менее, обратить Ваше внимание на неполноту рассмотрения особых обстоятельств этого ужасного происшествия.
Тот вред, который причинен сатанинским действом, относится не к тому роду явлений, которые исследуются материалистической медициной, а к роду влияний духовного мира, исследуемого православным богословием.
Похищенная душа так и не возвращена о. Феофилу, в связи с чем он тяжко страдает, и, более того, я опасаюсь, что злоумышленники, предполагая свою безнаказанность, могут теперь подвергнуть кого-нибудь еще такому же вредоносному чернокнижному ритуалу.
Чтобы разъяснить суть вреда, содеянного злоумышленниками в отношении о. Феофила, направляю Вам экспертное заключение ПСТБИ(ГУ), каковое, я надеюсь, поможет Вам, как русскому православному человеку, правильно разобраться в этих событиях и принять должные меры к торжеству правосудия.

Архиепископ Полигност.

http://dsgtq-qfle.livejournal.com/10390.html?view=6806#t6806

Приложение:

Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (Гуманитарный Университет).

Экспертное заключение

Похищение человеческой души при помощи бесов является распространенной магической практикой в таких формах сатанизма, как тотемизм, шаманизм, вудуизм, индуизм и ньюэйдж. Случай с о. Феофилом имеет много аналогов в трудах св. отцов, описывающих действие бесовских сил. Бесы тоже имеют “физические тела”, однако “материя” их настолько тонкая, что они не могут быть видимы человеку, если его духовные “двери восприятия” не открыты по Божиему соизволению (как у святых) или против него (как у колдунов и медиумов). В отличие от физического мира, обладающего моральной нейтральностью и познаваемого методами науки, невидимый духовный мир обитаем существами и добрыми и злыми, и ученый не в силах их обнаружить, если он не примет откровения, которое дал человеку Бог. В трудах св. св. Мартина Турского и св. Нила Сорского описаны случаи, когда бесы даже похищали человека целиком, но в случае с о. Феофилом похищенной оказалась только душа. Описан также случай с молодым человеком, который, силой проклятия, стал на 12 лет рабом одного из бесов. Похищения душ с помощью языческих богов (которые суть бесы) филиппинскими жрецами – мубаки из племени ифугао описаны у о. Серафима (Роуза). Двенадцать жрецов собирались для этого ночью в хижине, вызывая духов божеств и предков, напиваясь рисовой водкой и принося жертвы перед двумя идолами “булол”. Их омывали кровью цыплят, и получали от них особую силу. Есть также многочисленные свидетельства похищения душ бразильскими жрецами – хунганами в сатанинском культе вуду. Там также с помощью жертвоприношения цыплят, жрецы изымают души людей, а т.н. “зомби” - бездушные тела, сохраняющие видимость жизни – используют, как рабов на плантациях сахарного тростника. Полагаем, что правоохранительные и судебные органы, при рассмотрении таких сатанинских действий, должны опираться не только на материалистическую науку, но и на христианскую веру, и опыт Церкви, согласно которым вред, причиняемый темными

силами невидимого мира столь же реален, как физический вред, распознаваемый методами науки. Трагический случай с о. Феофилом еще раз свидетельствует об опасности, исходящей от неоязыческих (в т.ч. неоиндуистских и неошаманистских) тоталитарных сект и деструктивных культов.

Зам. зав. кафедрой сектоведения, протоиерей Иннокентий Крестовоздвиженский.

ДОКУМЕНТ №15

Городская прокуратура г. Петрозаводска

Архиепископу Петрозаводскому.

Уважаемый о. Полигност

Поскольку разрешение научных споров находится вне компетенции городской прокуратуры, я направил присланное Вами экспертное заключение ПСТБИ по подведомственности в НИИ ПЧ РАН.

НИИ ПЧ РАН (официальное государственное научное учреждение) дал отрицательный отзыв на это экспертное заключение, и при таких обстоятельствах, я не имею права возобновлять прекращенное производством уголовное дело о хищении души у гр. В.Бубкина.

В соответствии с законодательством, Вы можете обжаловать решение о прекращении уголовного дела в федеральном районном суде г. Петрозаводска в установленном порядке.

Приложение: Отзыв НИИ ПЧ РАН (1 лист)

Главный прокурор города Н.Н. Двузубов

Приложение:

Институт психики человека Российской Академии наук (НИИ ПЧ РАН)

Главному прокурору
г. Петрозаводска Н.Н. Двузубову

Уважаемый Николай Николаевич

Ознакомившись с направленными нам материалами, сообщаем следующее:

1. Порогом звукового воздействия на человека является интенсивность звука 120 децибел, а из пластмассового бубна представленного типа физически невозможно извлечь звук интенсивностью более 80 децибел. Таким образом, стуча в этот бубен, нельзя причинить за короткое время вред здоровью человека.

2. Душа является фантастическим символом или образом, присутствующим в ряде религий, а также в классической литературе. В реальности душа не существует и, следовательно, не может быть у кого-либо похищена. Психическая деятельность человека представляет собой электрохимические процессы в центральной нервной системе, которые никак не могут быть из нее изъяты, а тем более – не могут быть помещены в пластмассовый бубен.

3. Науке известны психические травмы, возникающие на почве религиозно-мистических верований. Этнографы описывают верования отсталых племен, касающиеся способности колдуна присваивать "жизненную силу" окружающих. Человек из такого племени может поверить, что у него похитили "жизненную силу" и, путем самовнушения, повредить собственному здоровью. В развитых странах негативный эффект самовнушения наблюдается у впечатлительных людей при ошибочных медицинских диагнозах. Встречается и позитивный эффект от самовнушения. Он применяется в современной медицине для лечения невротических заболеваний таблетками-пустышками (плацебо). Эффекты самовнушения объясняются биохимической связью процессов, протекающих в нервной системе с процессами, протекающими во всем организме.

4. Случай с вашим пострадавшим полностью соответствует картине, наблюдаемой этнографами в отсталых племенах. Ваш пострадавший был совершенно убежден, что (a) у него есть т.н. "душа", и (b) ее можно похитить с помощью магического ритуала. Приписав шутке с сувенирным бубном магический смысл, он убедил себя, что лишился некоторой важной части организма и получил психосоматическое расстройство. Расстройства такого рода аналогичны реакции бушменов из джунглей Центральной Африки на фотоаппарат. Убедив себя, что при фотографировании, внутрь аппарата попадает часть их души (в виде изображения), они после фотографирования заболевали невротическими расстройствами. Практически вашему пострадавшему рекомендуется пройти курс мягкой психотерапии, чтобы избавиться от мистических представлений и их невротических последствий.

Ст. н.с., д.т.н. А.К. Хряпов



16 июля в Петербурге был задержан 22-летний антифашист Алексей Бычин. Он обвиняется по статье 111, п.1 (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью). 18 июля суд выбрал ему мерой пресечения содержание под стражей.

В ночь с 12 на 13 июня компания из примерно 20 панков-антифашистов гуляла по центру города. Алексей и его подруга отстали от основной группы. Мимо них прошли два наци-скинхеда, которые вскидывали руки в нацистском приветствии и выкрикивали “зиг хайль”. Алексей понял, что неонацисты планируют напасть на него - в руке у одного из них было горлышко от разбитой бутылки (розочка). Завязалась драка, Алексею пришлось использовать нож против двоих нападавших. Он нанёс ножевое ранение одному из них, после чего неонацисты быстро скрылись. Впоследствии оказалось, что один из них – сотрудник МВД.

В июне-июле сотрудники милиции провели ряд следственных действий по делу, никак не укладывающихся в рамки закона. Несколько панков из Петербурга и окрестностей были подвергнуты многочасовым ”беседам” (допросы без протокола), в ход шли угрозы, не мотивированные ничем задержания после панк-концертов, изъятие данных из мобильных телефонов и даже создание фальшивых аккаунтов на популярном сайте vkontakte.ru – с целью сбора информации.

16 июля рано утром на окраине Петербурга при выходе из дома был задержан один из панков-антифашистов. Его привезли в 76 отдел милиции (Мытнинская ул., 3, тел. (812)274-02-77), там приковали наручниками к батарее на несколько часов, после чего заставили позвонить Алексею Бычину и назначить ему встречу в центре города. В ходе встречи Алексей был задержан и также доставлен в 76 отдел. Принять передачу с водой и продуктами у друзей Алексея милиционеры отказались. Также стоит отметить, что при допросе одной из свидетельниц по этому делу, состоявшемся 17 июля в том же 76-м отделе, сотрудники милиции находились в нетрезвом состоянии (распивали пиво), и открыто выражали симпатии к идеологии неонацистов (также вскидывали руки “от сердца к солнцу”). На квартире, которую снимали Алексей и его подруга, прошёл обыск. Вечером 18 июля Куйбышевский районный суд, заседание которого началось с большим опозданием и за закрытыми дверями, решил, что Алексей должен быть помещён в следственный изолятор. Мы, друзья и единомышленники Алексея, убеждены в том, что в драке в ночь с 12 на 13 июня он действовал в рамках необходимой самообороны. Мы поддерживаем все формы сопротивления неонацизму, не исключая и прямого физического противостояния. Для нас очевидно, что “правоохранительные” органы государства буквально пропитаны националистическими настроениями – и пока эти тенденции не будут искоренены, мы не сможем поверить ни одному слову чиновников, вещающих о толерантности и сопротивлении ксенофобии.

Антифашистская информационная группа
e-mail: antifa_spb (at) riseup.net
моб. +79817452556

банковские счета АЧК-питер
это валютный счёт только в евро и только от частных лиц
beneficiary Bank: Bank VTG24 (JSC)
In favour Acc 30301 840 2
00001060000, St.Petersburg, Russsia
Bank
VTB24(JSC) Branch7806
Swift: CB GU RUMM
Beneficiary 40817978603060007327
Варгина Екатерина Ионовна

рублёвый в том же банке, на то же имя и тоже от частных лиц
40817810503060011461

или через интернет
Яндекс.деньги: 41001160378989













Иногда бывает необходимо что-нибудь отправить по почте в другой город. Диски или журналы, к примеру. Для этого можно или воспользоваться почтовыми конвертами, которые продаются в почтовых отделениях по цене от 3 до 25 руб. за штуку, или изготовить самостоятельно, тем более, учитывая вредную привычку всевозможных спецслужб вскрывать почтовые отправления, не имея на то законных оснований, всевозможные пособия для начинающих подпольщиков советуют пользоваться именно нестандартными конвертами. Предлагаемый ниже способ изготовления конвертов позволяет не только экономить денежные средства на покупку конвертов, но и уменьшить количество мусора, попадающего в урну, а значит, нас должны похвалить экологи за проявленную заботу об окружающей среде. =)

Итак, исходным сырьем для изготовления конверта служит использованная упаковка для бумаги формата А4, которая в изобилии встречается в любом офисе (рис.1). Вначале нужно аккуратно раскрепить клееные швы, чтобы развернуть ее. Получается лист формата А3, чистый с одной стороны. (рис.2) Кладем его на ровную поверхность, как показано на рис.3, чистой стороной вниз, и кладем сверху содержимое почтового отправления. Далее – заворачиваем, как показано на рис.4-7, на сгибах проклеиваем (лучше всего клеящим карандашом). Получается аккуратный конверт формата А5 (рис.8). Теперь остается наклеить бирки с адресами или написать адреса от руки: в нижнем правом углу пишется (наклеивается) наименование адресата и его полный адрес, в левом верхнем, соответственно – наименование и адрес отправителя. Сведения об адресате и отправителе следует наклеивать или писать с той стороны, где нет швов. В качестве упаковки для дисков можно использовать гофрокартон или журналы (брошюры), газеты или иные печатные материалы, надежно защищающие диски от механических воздействий.









Контакты:

e-mail - witamin_w38@rbcmail.ru

web – сайт:

www.anty-yuppi.narod.ru

236036, г.Калининград-36, а/я 1010, Уманскому Вадиму Сергеевичу.



МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...
И ВСЕ-ТАКИ МЫ ВМЕСТЕ...
.

..И ДАЖЕ ЗНАЕМ,
В КАКОМ!=)))